

HET GEPRIKKELDE SUBJECT

DATUM EN LOCATIE

woensdag 30 januari 2019 van 9u tot 17u
Museum Dr. Guislain
Jozef Guislainstraat 43, 9000 Gent

INSCHRIJVEN

inschrijven kan op [onze website](#) of door een mailtje te sturen naar studiedagen@idesca-vzw.be

vermeld in je mail

- of je lid bent van het GPP, vriend van het Dr. Guislainmuseum, student (-26 jaar) of een volledige inschrijving hebt in het Vormingsinstituut
- of je inschrijft voor de lunch.
- of je via overschrijving of ter plaatse betaalt
- of je deelneemt aan het geleid bezoek

kostprijs:

50€
40€ voor leden GPP en vrienden van het Dr. Guislainmuseum,
10€ voor studenten < 26j.
gratis bij volledige inschrijving Vormingsinstituut

over te schrijven op rekeningnummer

BE64 2900 4608 7852 van Idesca vzw
Frans Spaestraat 25, 9000 Gent

met vermelding van je naam + studiedag prikkels
of contant te betalen bij aankomst

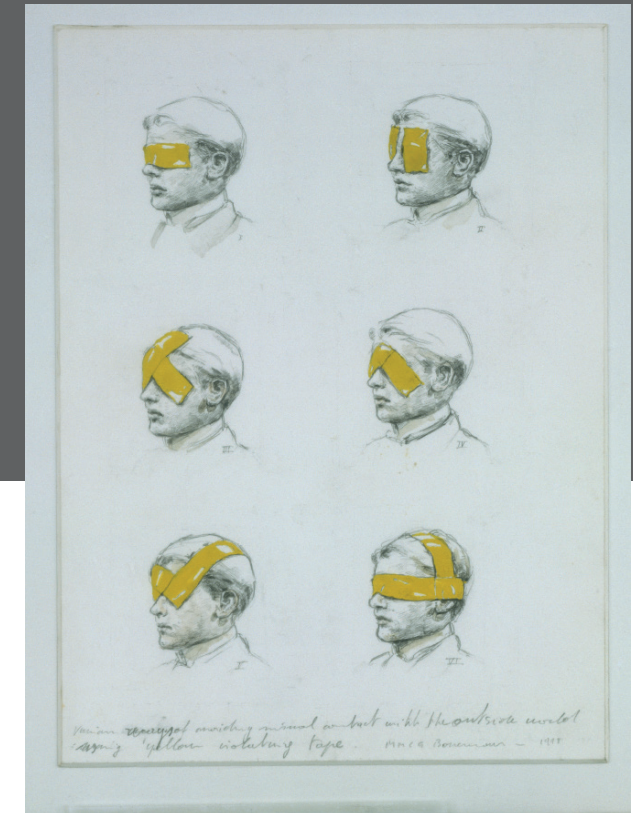
LUNCH

Middagmaal voor € 17 (drank inbegrepen). Alleen mogelijk mits reservering en betaling voor 25 januari 2019. Gelieve je deelname aan de lunch bij de inschrijving aan te geven en 17 euro toe te voegen aan de overschrijving.

TENTOONSTELLING

Deelnemers aan de studiedag kunnen gratis de gelijknamige tentoonstelling bezoeken.

Accreditering voor artsen is aangevraagd.



studiedag 30 januari 2019

ORGANISATIE EN INLICHTINGEN

IDESÇA vzw
studiedagen & publicaties
in psychoanalytisch perspectief
Frans Spaestraat 25 | 9000 Gent
www.idesca-vzw.be | info@idesca-vzw.be

IDESÇA

in samenwerking met het Gezelschap voor
Psychoanalyse & Psychotherapie en het
museum Dr. Guislain



DR. GUISLAIN

HET GEPRIKKELDE SUBJECT

PROGRAMMA

SPREKERS

Prikkels lijken geen grenzen meer te kennen maar overspoelen ons langs alle kanten: geen winkel of openbare ruimte kan nog zonder achtergrondmuziek, via tablet en smartphone worden we voortdurend bestookt met berichten, ... De reactie van de mens zelf lijkt verschillende kanten uit te gaan: men sluit er zich van af in een apathie of in de zoektocht naar een plek zonder prikkels; sommigen nemen het etiket "hoogsensitief" op zich, terwijl nog anderen net gretig op zoek gaan naar de volgende nieuwe prikkeling, ... Reden genoeg voor het Dr. Guislainmuseum om een tentoonstelling te ontwerpen rond dit actueel cultureel fenomeen, met als titel "Prikkels: van pijn tot passie".

Het is natuurlijk niet alleen een maatschappelijk gegeven, maar ook een kwestie van het particuliere subject – en in die zin ook van de psychoanalyse. Het is geen toeval dat Freud van in het prille begin, in zijn Ontwerp van een natuurwetenschappelijke psychologie, de vraag stelt hoe een psychisme omgaat met prikkels. In welke banen tracht het subject de prikkels te leiden? Wat gebeurt er als deze zich niet zomaar in bepaalde banen laten vangen, maar verschijnen in zeer verschillende symptomen als hoogsensitiviteit, manische ontremming, burn-out, agressie, prikkelbaar darm syndroom, ...? Het blijven nog steeds actuele klinische vragen waarop klinici zowel in ambulante als in residentiële settings botsen. Hoe kunnen we als analytici samen met het subject daarop een antwoord zoeken?

W.G.

- 9u00 Onthaal
- 9u20 Wim Galle
Wikkelingen en prikkelingen
- 9u45 Dewi Dynoodt
De hallucinatie en het lijden door prikkels van stem en beeld
- 10u35 Koffiepauze
- 10u55 Jens De Vleminck
Reizschutz – Over de (on)mogelijkheid van de PAK en de comfort room
- 11u45 Arnout de Cleene
"It was rainbowing for at least an hour on January 8th 2010" Over de tentoonstelling *Prikkels* in het Museum Dr.Guislain
- 12u10 Discussie
- 12u30 Lunch en bezoek aan de tentoonstelling
- 14u15 Eline Trenson
Geprikkeld door het leven
- 15u05 Koffiepauze
- 15u30 Jeroen Donckers
Prikkels die willen gesproken worden: de therapie volgens A. Baricco's 'Mr. Gwyn'
- 16u20 Discussie
- 16u45 Slotwoord

Arnout De Cleene is literatuur- en cultuurwetenschapper en werkt als medewerker in Museum Dr. Guislain, waar hij de tentoonstelling *Prikkels* mee cureerde.

Jens de Vleminck lid van de Belgische School voor Psychoanalyse en de VVPT, werkzaam in het Universitair Psychiatrisch Centrum KU Leuven (Kortenberg), geassocieerd senior onderzoeker (KUL) en voert een psychoanalytische praktijk.

Jeroen Donckers, werkzaam in de Sassepoort/het Spoor (BLO type 3 &9), voert een psychoanalytische praktijk.

Dewi Dynoodt, klinisch psychologe, werkzaam in CGG Vagga (Antwerpen)

Wim Galle, lid van het Gezelschap voor Psychoanalyse en Psychotherapie, werkzaam in P.C. Gent-Sleidinge (afdeling APP), voert een psychoanalytische praktijk.

Eline Trenson, Coördinator van het PEVPAT (Ugent), werkzaam in De Spreekkamer.

Afbeelding cover: Michaël Borremans, *Various ways of avoiding visual contact with the outside world using yellow isolating tape*, detail, 1998, potlood en aquarel op karton.
Foto: Felix Tirry. Collection Tim Van Laere Gallery, Antwerp.
Courtesy Zeno X Gallery, Antwerp.